

# UN QUESTIONARIO PER QUALIFICARE LA VOCE DEI PARLANTI ITALIANI

Leonardo Lancia

## Sommario

La voce, strumento elettivo di produzione degli enunciati linguistici[Bhüler 1934], veicola anche informazioni circa l'identità, le caratteristiche fisiologiche e lo stato affettivo del parlante, e la capacità di analizzare e decodificare tali informazioni gioca un ruolo chiave nell'interazione tra gli esseri umani.

Sebbene le modalità con cui i parlanti operano tali distinzioni siano difficilmente osservabili, possiamo tentare di osservare gli strumenti di cui si dotano per operare delle valutazioni circa determinate caratteristiche del segnale.

In tale ottica si pongono quegli studiosi che hanno cercato all'interno del codice lingua dei segni atti a fare riferimento alle caratteristiche della voce (in primo luogo Laver [1974] e Fonagy [1983], più recentemente Sangsue *et alii* [1997], Wichmann[2002], Ehrette *et alii*[2002]).

Gli studi citati propongono diverse classificazioni degli aggettivi che nell'uso comune sono utilizzati per qualificare la voce e che vengono definiti da Laver [1974] "etichette della voce".

Un'interessante applicazione di tale nozione è proposta nello studio condotto da Sangsue *et alii*, dove tramite l'uso di un questionario, costituito da una lista di etichette, sono state raccolte le impressioni degli ascoltatori circa un determinato numero di stimoli acustici estratti da un corpus di parlato letto. Agli ascoltatori veniva richiesto di assegnare ad ogni stimolo, rispetto ad ogni etichetta, un punteggio su di una scala di valutazione numerica.

Il presente lavoro, si prefigge lo scopo di replicare per la lingua italiana lo studio condotto da Sangsue *et alii*.

Le etichette utilizzate sono quindi state selezionate tra gli aggettivi che nell'uso letterario italiano caratterizzano il termine "voce", a tal fine è stato utilizzato, come già in Albano Leoni [2002], il corpus di testi della LIZ [2004]; il criterio di selezione adottato ha privilegiato quelle che vengono definite "etichette descrittive" della voce.

Gli stimoli utilizzati sono costituiti da domande Si/No estratte dal corpus API[...], ciò ha consentito di verificare l'efficacia di tale questionario nella valutazione del parlato semi spontaneo. Diversamente dallo studio condotto Sangsue *et alii*, in cui alcune etichette venivano presentate come i due poli di una stessa scala di valutazione, mentre altre venivano associate ad una scala di valutazione che ad un estremo presentava il valore nullo, nel presente studio le etichette sono state presentate singolarmente.

E' stato dunque possibile affrontare un problema sorto nel corso dello studio scelto come modello, in cui la frequenza del punteggio nullo, è risultata essere correlata alla modalità di presentazione delle etichette.

Sebbene per ognuna delle etichette sia stato possibile escludere l'ipotesi secondo cui le valutazioni considerate nella loro totalità siano state effettuate a caso, i risultati delle successive analisi statistiche variano sensibilmente a seconda dell'etichetta in questione, suggerendo un diverso statuto per le etichette utilizzate.

A.A.V.V., 2001, *LIZ 4.0: Enciclopedia della letteratura italiana*, a cura di Stoppelli, P., e Picchi, E., Zanichelli, Roma.

Albano Leoni, F., 2002, *Sulla Voce*, in *La voce come bene culturale*, a cura di A. De Dominicis, Carocci, Roma.

API, *Archivio del Parlato Italiano*. Coordinatore del progetto: F. Albano Leoni. A cura di: C. Crocco, R. Savy, F.

Cutugno. CIRASS, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli, 2002. Multimedia Press. DVD.

Bühler, K., 1934, *Sprachtheorie*, Gustav Fischer Verlag; tr. it.: *Teoria del linguaggio*, 1983, Armando Armando, Roma.

Fónagy, I., 1983, *La vive voix*, Payot, Paris.

Hherette, T., Chateau, N., d'Alessandro, C., Maffiolo, V., 2002, *Prosodic parameters of perceived emotions in vocal server voices*, in *Proceedings of The 1st International Conference on Speech Prosody*, Aix en Provence.

Laver, J., 1974, *Labels for voices*, in *Journal of the International Phonetic Association*, 4; ora in Laver, 1991, *The Gift of Speech*, Edinburgh University Press, Edinburg.

Sangsue, J., Siegwart, H., Cosnier, J., Cornu, J & Scherer, K.R., 1997, *Développement d'un questionnaire d'évaluation subjective de la qualité de la voix et de la parole(QEV)*. Rapporto di ricerca non pubblicato. Geneva Studies in Emotion and Communication, 11(1).

Wickmann, A., 2002, *Attitudinal intonation and the inferential process*, in *Proceedings of The 1st International Conference on Speech Prosody*, Aix en Provence.